

REVANCHE

slot #1 • donderdag 3 september • 20:00

de Roovers

De Jazegger / De Neezegger

20:00 - 20:30

Naar het Japanse Noh-theaterstuk
Taniko of de worp in het dal.

Bertold Brecht baseerde zijn tekst op een Noh-theaterstuk over een pelgrimstocht in de bergen. Onder de wandelaars bevindt zich een jongen wiens moeder ziek is. Brecht maakt de expeditie tot een zoektocht naar medicijnen. Tijdens de wandeling wordt de jongen ook ziek. De traditie wil dat zieken worden achtergelaten tijdens de tocht.

van en met de Roovers, Robby Cleiren, Sara De Bosschere, Luc Nuyens en Sofie Sente

Op 1 en 2 oktober speelt Sara De Bosschere met Discordia *Weiblicher Akt10 - Liebe Jelinek*.
Op 8 en 9 oktober gaat *De lange nasleep van een korte mededeling* van de Roovers in première bij Monty.

© Stef Stessel



© Jurgen Delnaet

Maya Sannen

REGINA TRITUM

20:30 - 21:30

Ok, wijn dan maar.

Ze vindt dat wel een toepasselijke drank. De smaak kan haar misschien vervoeren. Weg van haar denken. De man wil ook knikt hij. Hij kijkt naar het plafond. Hij zoekt iets wat niet hier is. Koffie had ook gekund. Hij wordt bemind. Dat zie je aan zijn lijf. Er had zoveel ook gekund. De vrouw draait zich weer om richting barmeisje. Het teken van nog alstublieft.

Woorden zijn niet meer nodig.

REGINA TRITUM vertelt het verhaal van een vrouw die per ongeluk een man ontmoet. Tussen wijn en koffie ontvouwen ze hun opgestapelde denken tot een mozaïek van liefde en verval.

tekst, concept, spel Maya Sannen |
coach Koen van Kaam | met dank aan
Koen Haagdorens, Helmar Vyverman,
Matterhorn, Zuidpool, Milan De Wael

Monty