

REVANCHE

slot #13 • zondag 13 september • 20:00

Compagnie de KOE

ACHTER/AF

100 min

Mogen we al terugkijken, of is het nog te vroeg? Mogen we ons al een beetje met onszelf verzoenen? En is het eigenlijk wel zo'n goed idee om achterom te kijken? Kan dat eigenlijk wel: tegelijk achteromkijken en vooruitgaan? Hebben we liever een fantasie over wat zal komen, dan een herinnering aan hoe het was? In *ACHTER/AF* kijken we niet alleen terug op onszelf, maar ook op het terugkijken zelf.

ACHTER/AF is de voorstelling na de voorstelling. Een voorstelling die niet is gespeeld, maar is beschreven. In een boek. Het Koeboek. Een boek over 30 jaar de KOE. Een boek dat we wilden schrijven om het erover te kunnen hebben, over het maken van een boek. Omdat het maken van het boek over het maken van toneel gaat. Een boekvoorstelling dus. Maar dan in een nagesprek.

© Koen Broos



© Koen Broos

ACHTER/AF is een avond vol herinneringen en hernemingen, vol confessies en conferences, vol oude liefdes, liederen, plannen en oud zeer. Met daar doorheen het steeds omslachtigere relaas van wat we al die jaren eigenlijk bedoelden.

ACHTER/AF is een permanente toegift. In *ACHTER/AF* geven we alleen maar toe.

“Met de nodige knipogen en zelfrelativering, maar ook met een lekkere dosis arrogantie probeert zowel het boek als de afgeleide theatervoorstelling De Koe in te schrijven in de (theater)geschiedenis.” – Filip Tielens, De Standaard

van en met Natali Broods, Peter Van den Eede en Willem de Wolf | decor, licht en geluid Bram De Vreese, Shane Van Laer | muziek Ramses Van den Eede | tekstbijdrage Rebekka de Wit | stagiair techniek Kaena Bervoets | met dank aan Wannes Gyselinck, Matthias de Koning | productie de KOE | coproductie Het Laatste Bedrijf | met de steun van de Vlaamse Overheid

Monty

@montykulturfaktorij #montykulturfaktorij #revanche | www.monty.be