

REVANCHE

slot #2 • donderdag 3 september • 22:00

STAN

Het Hooglied

22:00 - 22:30

Het Hooglied van Salomon, één van de meest enigmatische liefdesgedichten uit het Midden Oosten, is misschien wel de ultieme ode aan de liefde, een sensuele viering van de zintuigen, woorden gedrenkt in verlangen, aardse beelden uit de weelderige natuur van het Midden Oosten die het lichaam uitnodigen ten dans. Youness Khoukhou en Jolente de Keersmaeker vinden elkaar doorheen de verzen die op een glorieuze manier de tijd doorzwommen hebben en die de universaliteit van de liefde tastbaar blijven maken.

van en met Youness Khoukhou en Jolente de Keersmaeker

© Kurt Van der Elst

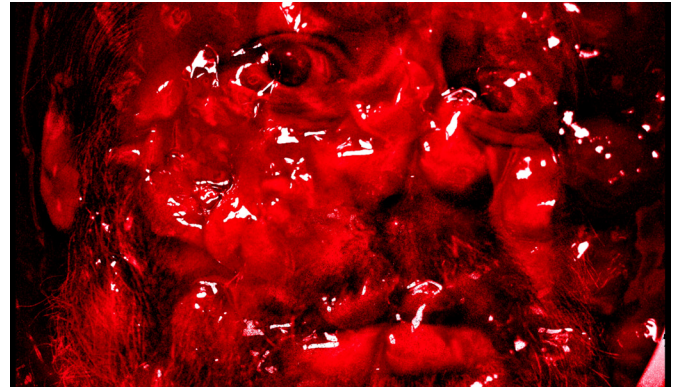


Abattoir Fermé

De Kersenvla

22:30 - 23:00

In *De Kersenvla*, geschreven door Danny Tsjechov (minder bekende halfbroer van Anton), wordt, euh, veel gepraat en nog meer gehuild.



© Stef Lernous

Ergens is er ook een feestje, een begrafenis én een scène waarin Ranjevskaja een berg kersen overgeeft in een esthetisch verantwoorde emmer. Maar bovenal is *De Kersenvla* een verhaal over het verlangen naar een wereld die niet meer bestaat.

van en met Stef Lernous, Tine Van den Wyngaert, Louis Van der Waal, Chiel van Berkel en Kirsten Pieters. Allen excuseren zich bij voorbaat.

De volledige voorstelling van *De Kersenvla* speelt op 29 en 30 oktober bij Monty.

Nel Ponsaers

Gloeiend Goud | muziek

23:00 - 23:30

Nel – contouren, als licht vangen met een vlindernet. Een steeds veranderende gestalte, een oriëntatie van invalshoeken om alle kleine details van het steeds anders vallende licht te kunnen herbergen. Een delicate stroom van persoonlijk minimalisme.

© Marc Houben

