



© Monty

## Het Schrijversgevang op scène #13

20 september | Love at first Sight

*Drie schrijvers. Opgesloten. Elk een bed en een tafel. De borgsom? Een gloednieuwe theatertekst.*

Monty stelt drie theaterauteurs een bijzondere uitdaging voor: ze blijven een week lang binnen de muren van het theater. Op maandag worden ze opgesloten. Om zich vrij te kopen storten ze zich vijf dagen exclusief op het schrijven van een gloednieuwe theatertekst.

Op vrijdag wordt de borgsom betaald en overhandigen ze het resultaat van een week schrijven aan drie theatergezelschappen. Een loting beslist wie welke tekst krijgt. Vanaf dan zijn hun teksten volledig in de handen van de acteurs. Een ruwe montage tonen zij zondagavond aan het publiek.

Monty lanceerde dit experiment in 2008. Intussen groeide het Schrijversgevang uit tot een vaste traditie om aan het begin van het culturele seizoen een impuls aan de Nederlandstalige theaterliteratuur te geven.

### De schrijvers

**Annelore Smits** studeerde Nederlands-Spaans aan de UGent en docent en regie aan de Toneelacademie Maastricht. Samen met een aantal klasgenoten richtte ze Cie Augustus op en schreef ze de tekst voor hun eerste voorstelling *Julia*, die speelde op het Amsterdam Fringefestival. Annelore werkt als theatermaker bij de sociaal-artistieke organisatie De Figuranten in Menen.

**Paul Govaerts** studeerde film aan het Sint-Lukas in Brussel. Hij werkte als scenarist voor verschillende productiehuisen en ontwikkelde met de steun van het Vlaams Audiovisueel Fonds de serie *Koning der Belgen*, over Leopold I. Hij schrijft toneelteksten die hij zelf op scène probeert te krijgen. In 2016 maakte hij *Dubbelmens*, een muziekmonoloog over een man die verslaafd is aan verslavingen en in 2018 enceneerde hij *Startschot* over de geradicaliseerde figuur Gavrilo Princip. Hij schreef ook de teksten *Crisis* over een gezin dat worstelt met objecten en *Oorlog* over een gezin dat worstelt met fake news. Taal is voor hem een tool om dingen duidelijk en onduidelijk te maken.

**Koen Verheijden** studeerde regie aan de Toneelacademie Maastricht. Hij maakt fictiefilm en onderzoekstheater, waarvoor hij zijn eigen teksten schrijft. Zijn werk is documentair. Hij voert journalistiek onderzoek naar maatschappelijke thema's dat hij vervolgens fictionaliseert. Vaak hangt er over zijn werk een melancholische sfeer. Momenteel werkt hij aan een voorstelling over Nederlands-Indië, *Nina Bobo*, geproduceerd door Theater de Generator in Leiden. In deze voorstelling probeert Koen dichterbij zijn Indische roots te komen, vraagt hij zich af hoe die complexe geschiedenis in elkaar zit en wat de rol van zijn oma daarin is geweest.

### De gezelschappen

**de.ploeg** bestaat uit drie spelers: Taeke Nicolai, Vincent Van Sande, Danny Bouman, een muzikant: Zino Moons en een schrijver: Matthias Hellemans. In oktober 2020 gaan ze in première met hun nieuwe voorstelling *Kop'eraf*.

**Montignards** Jonathan van der Horst, Rani De Cock (Montignards #3) en Lola Bogaert (Montignards #1), slaan voor het Schrijversgevang de handen in elkaar.

**Prince K. Appiah, Indiana Callebaut, Veroline Vanderbeek en Johannes Wirix-Speetjens** zijn de laatste lichting alumni van de master Acteren aan het Conservatorium van Antwerpen.

### De jury

Actrice en theatermaker Manja Topper, schrijver Elvis Peeters en dramaturg Erwin Jans selecteerden uit de inzendingen drie namen. Tijdens het gevang ontfermden ze zich elk over een schrijver. Met een gesprek, raad of extra koffie.

### Over het Schrijversgevang

Lieten zich eerder opsluiten: Laura Van Dolron, Jeroen Perceval, Joost Il Sickenga, Nico Boon, Jibbe Willems, Barbara Claes, Stefanie Claes, Angelo Thijssen, Uamungo Cornelis, Bo Tarenskeen, Michiel Lieuwma, Myriam Boolsen, Tom Struyf, Freek Vielen, Rebekka De Wit, Roy Aernouts, Enver Husicic, Gökhan Girginol, Nele Vereecken, Rachid Novaire, Yonina Spijker, Frank Siera, Amina Belorf, Aurelie Di Marino, Mirke Kist, Carmien Michels, Esther Duysker, Gaea Schoeters, Moya De Feyter, Michiel Cox, Jaouad Alloul, Matthias Hellemans, Xandry van den Besselaar, Lisanne van Aert, Lotte Lola Vermeer en Roel Pronk.

Voerden de teksten op: K.A.K., De Theatertroep, Il Brigata, de Roovers, Echt Antwaarps Teater, LAZARUS, Wunderbaum, Toneelhuis, STAN, 't Barre Land, FC Bergman, De Warme Winkel, BOOKERS & HOOKERS, Theater Antigone, De Nieuwe Tijd, EISBÄR\*, Laika, Zuidpool, het KIP, Compagnie Barbarie, De Bühnehasen, ...